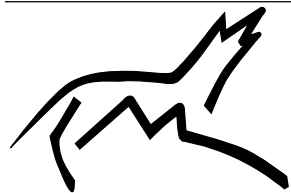


**Revista
d'Arqueologia
de Ponent**



n° 34 2024

**Construir, desconstruir i reconstruir
valors patrimonials enmig de conflictes**

***Constructing, Deconstructing, and
Reconstructing Heritage Values Amidst
Conflicts***

Edició:
Mònica Bouso

Cada guerra és una destrucció de l'esperit humà.
Henry Miller (1891-1980)

Presentació

El debat que es presenta en aquest número 34 de la *Revista d'Arqueologia de Ponent* reprèn el format emprat en el 32, és a dir, s'organitza a partir d'un article central al voltant del qual es plantegen comentaris als quals, els autors de l'article —centre de la discussió— responen al final i d'aquesta manera clouen el debat. El tema triat en aquesta ocasió versa sobre els valors del patrimoni cultural enmig de conflictes.

En primer terme, volem agrair sincerament a tots els participants del dossier les seves inspiradores, desafidores i penetrants contribucions a una temàtica que, malauradament, no pot estar més d'actualitat: la militarització del patrimoni. Una militarització exemplificada a partir de nombrosos escenaris descrits per Bijan Rouhani i Bill Finlayson, els autors de l'article central, que porta per títol "Construir, desconstruir i reconstruir

valors patrimonials enmig de conflictes”. Aquests autors són membres del projecte *Endangered Archaeology in the Middle East and North Africa* (EAMENA), liderat per la Universitat d'Oxford; projecte que va néixer justament per donar resposta a les ascendents amenaces que posen en perill el patrimoni arqueològic d'aquestes regions.

Aquesta discussió entorn l'apreciació del patrimoni cultural s'ha estructurat a partir de tres rèpliques escrites per José Antonio González Zarandona, Lector en Estudis del Patrimoni, Newcastle University (“Reflexions i comentaris sobre: «Construir, desconstruir i reconstruir els valors del patrimoni en mig dels conflictes», de Bijan Rouhani i Bill Finlayson”), Faisal Devji, Professor d'Història de l'Índia, St. Antony's College, Oxford, (“La infraestructura de la humanitat”) i Trinidad Rico, Professora Associada i Directora d'Estudis de Patrimoni Cultural i Preservació, Rutgers University (“Els valors del patrimoni en l'era de la diversitat: una resposta a «Construir, desconstruir, i reconstruir els valors del patrimoni en mig dels conflictes», de Bijan Rouhani i Bill Finlayson”). Finalment, la discussió la tanca la resposta dels autors del primer text a les qüestions plantejades pels replicants (“Resposta a les crítiques acadèmiques sobre «Construir, de-construir i reconstruir els valors del patrimoni en mig dels conflictes»”).

Desitgem que aquestes contribucions obrin noves perspectives, reflexions i fòrums de debat sobre la conservació, reconstrucció i representació del patrimoni cultural en un món cada cop més inextricable i complex.

Mònica Bouso

Directora de la RAP

Every war is a defeat to the human spirit.
Henry Miller (1891-1980)

Introduction

The debate presented in issue 34 of the *Revista de Arqueologia de Ponent* returns to the format used in issue 32 where a central article serves as a base for comments that are finally answered by the authors of the article -the focus of the discus-

sion- thus bringing the debate to a close. In this case, the theme chosen for the discussion is that of the value of cultural heritage in the midst of conflict.

First of all, we sincerely thank all the participants of this dossier for their inspiring, challenging, and penetrating contributions to a subject that unfortunately could not be more timely, namely the militarisation of heritage. This militarisation is exemplified by numerous scenarios described by Bijan Rouhani and Bill Finlayson, the authors of the central article, entitled ‘Constructing, Deconstructing, and Reconstructing Heritage Values Amidst Conflicts’. These authors are members of the *Endangered Archaeology in the Middle East and North Africa project* (EAMENA), led by the University of Oxford; a project that was born precisely to respond to the increasing threats that endanger the archaeological heritage of these regions.

This discussion on the appreciation of cultural heritage is structured on the basis of three reflections penned respectively by José Antonio González Zarandona, Reader in Heritage Studies, Newcastle University, (‘Reflections and comments on “Constructing, Deconstructing, and Reconstructing Heritage Values Amidst Conflicts” by Bijan Rouhani and Bill Finlayson’), Faisal Devji, Professor of Indian History, St Antony's College, Oxford, (‘The infrastructure of humanity’), and Trinidad Rico, Associate Professor and Director of Cultural Heritage and Preservation Studies, Rutgers University, (‘Heritage values in the era of diversity: a response to “Constructing, Deconstructing, and Reconstructing Heritage Values Amidst Conflicts” by Bijan Rouhani and Bill Finlayson’). The discussion then comes to a close by the authors’ response of the first text to the questions posed by the contributors (‘Response to Scholarly Critiques on “Constructing, Deconstructing, and Reconstructing Heritage Values Amidst Conflicts”’).

It is our hope that these contributions will pave the way to new perspectives, reflections, and forums for debate on the conservation, reconstruction, and representation of cultural heritage in an increasingly entangled and complex world.

Mònica Bouso

Editor of RAP